

# Vox Dicentis: Clama

Edward Woodall Naylor  
1867 - 1934

**Allegro marcato**  $\text{♩} = 112$

Soprano 1  
Alto 1  
Tenor 1  
Bass 1

Soprano 2  
Alto 2  
Tenor 2  
Bass 2

*f* Cla - ma; Quid cla - ma - bo?  
*f* Cla - ma; Quid cla - ma - bo?  
*f* Cla - ma; et dix - - i Quid cla - ma - bo?  
*f* Vox di - cen - - tis, Cla - ma Quid, quid cla - ma - bo?

*f* Cla - ma; Quid cla - ma - bo?  
*f* Cla - ma; Quid cla - ma - bo?  
*f* Cla - ma; et dix - - i Quid cla - ma - bo?  
*f* Vox di - cen - - tis, Cla - ma Quid, quid cla - ma - bo?

**7** **meno mosso**  $\text{♩} = 96$

S1  
A1  
T1  
B1

S2  
A2  
T2  
B2

*pp* O-mnis ca-ro fœ - num,  
*pp* O-mnis ca-ro fœ - num,  
*pp* O-mnis ca-ro fœ - num,  
*p* O-mnis ca-ro *pp* fœ - num *pp* O-mnis ca-ro fœ - num, *mf* Et o-mnis glo-ri-a e-jus qua- si

*pp* O-mnis ca-ro fœ - num,  
*pp* O-mnis ca-ro fœ - num,  
*pp* O-mnis ca-ro fœ - num,  
*p* O-mnis ca-ro *pp* fœ - num *pp* O-mnis ca-ro fœ - num, *mf* Et o-mnis glo-ri-a e-jus qua- si

17 *poco meno mosso*

S1 *p* Et o-mnis glo-ri-a e-jus qua-si flos a - - gri. *poco rit.*

A1 *p* Et o - mnis e-jus qua-si flos a - - gri.

T1 *p* Et o-mnis glo-ri-a e-jus qua-si flos a - gri.

B1 *dim. p* flos, qua-si flos a - - gri, o - mnis glo-ri-a qua-si flos a - gri

S2 *p* Et o-mnis glo-ri-a e-jus qua-si flos a - - gri.

A2 *p* Et o - mnis e-jus qua-si flos a - - gri.

T2 *p* Et o-mnis glo-ri-a e-jus qua-si flos a - gri.

B2 *dim. p* flos, qua-si flos a - - gri, o - mnis glo-ri-a qua-si flos a - gri

24 *a tempo*

S1 *f* Ve-re fœ - - num est po-pu-lus Ex-sic-ca-tum est

A1 *f* Ve-re fœ - - num est po-pu-lus Ex - sic - ca -

T1 *mf con espressione* Ve-re fœ - num est po-pu-lus Ve - re fœ-num est po-pu-lus ex-sic-ca-tum est fœ - num,

B1 *f* Ve - re fœ-num est po-pu-lus, ve - re ex-sic -

S2 *f* Ve-re fœ - - num est po-pu-lus Ex-sic-ca - tum

A2 *f* Ve-re fœ - - num est po-pu-lus Ex - sic - ca -

T2 *mf con espressione* Ve-re fœ - num est po-pu-lus Ve - re fœ-num est po-pu-lus ex-sic-ca-tum est fœ - num,

B2 *f* Ve-re fœ - - num est po-pu-lus, ve - re ex-sic -

31

*ff* *pp* *mf* *molto cresc.* *ff*

S1 foe - num et ce - ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-num

A1 tum et ce - ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-num

T1 ex - sic-ca-tum, et ce-ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-num

B1 ca-tum est foe - num, et ce-ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do-mi-num no - stri

S2 foe - num et flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-num

A2 tum et ce - ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-num

T2 ex - sic-ca-tum, et ce-ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-num

B2 ca-tum est foe - num, et ce-ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do-mi-num no - stri

37

Largamente Vigoroso  $\text{♩} = 112$

S1 ma-net.

A1 ma-net. *pp* in ae - ter - num.

T1 ma-net. *pp* in ae - ter - num. *f* Su - per mon-tem ex - cel- sum a-scen-de tu

B1 ma - net in ae - ter - num. *pp* in ae - ter - num. *f* Su - per mon - tem ex -

S2 ma-net.

A2 ma-net. *pp* in ae - ter - num.

T2 ma-net. *pp* in ae - ter - num. *f* Su - per mon-tem ex - cel- sum a-scen-de tu

B2 ma - net in ae - ter - num. *pp* in ae - ter - num. *f* Su - per mon - tem ex -

46

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

*f*

Su - per mon - tem ex - cel - sum as - cen - de tu qui e - van - ge - li - zas

qui e - van - ge - li - zas Si - on, e - van - ge - li - zas Si - on; su - per mon - tem ex - cel - sum a -

cel - sum a - scen - de tu, a - scen - de, su - per - mon - tem. mon - tem ex -

Su - per mon - tem ex - cel - sum as - cen - de tu qui e - van - ge - li - zas

qui e - van - ge - li - zas Si - on, e - van - ge - li - zas Si - on; su - per mon - tem ex - cel - sum a -

cel - sum a - scen - de tu, a - scen - de, su - per - mon - tem. mon - tem ex -

51

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

*f*

Su - per mon - tem ex - cel - sum a - scen - de tu, qui e - van - ge - li - zas Si - on,

Si - on, e - van - ge - li - zas Si - on; su - per mon - tem ex - cel - sum a - scen - de tu, a -

scen - de tu, a - scen - de tu, a - scen - de qui e - van - ge - li - zas

cel - sum a - scen - de tu, qui e - an - ge - li - zas,

qui e - van - ge - li - zas

Si - on, e - van - ge - li - zas Si - on; su - per mon - tem ex - cel - sum a - scen - de tu, a -

scen - de tu, a - scen - de tu, a - scen - de qui e - van - ge - li - zas

cel - sum a - scen - de tu, qui e - van - ge - li - zas, Si -

56

S1 Si - on.

A1 *mf* scen- - de tu, Ex - al - ta vo - cem in for - ti - tu - di - ne, *f* Su-per

T1 Si - - on: su- per mon - tem ex - cel- sum a - scen-de, qui e - van-ge-li - zas

B1 Si - - on, *f* qui e-van-ge-li-zas Si - on, Si -

S2 *marc.* Si - - on. Ex - al - ta vo - cem tu - am in for-ti-tu - di -

A2 *f* scen- - de tu, Ex - al - ta vo - cem in for - ti - tu - di - ne, Su-per

T2 Si - - on: su- per mon - tem ex - cel- sum a - scen-de, qui e - van-ge-li - zas

B2 *f* on, Su-per mon-tem ex - cel- sum a-scen-de tu, qui e-van-ge-li-zas Si - on, Si - on, Si -

62

S1 *f* Su - per mon - tem ex - cel- sum a - scen - de tu, a - scen - de

A1 *marc.>* mon-tem ex - cel- sum a-scen-de-tu, su - per mon-tem, Ex -

T1 *f* zas. Ex - al - ta vo - cem tu - am *f* Su-per mon-tem ex -

B1 *f* on. Ex - al - ta vo - cem.

S2 *f* ne, qui e-van-ge-li-zas Si - on, e-van-ge-li-zas Si-on, a - scen-de,

A2 *marc.>* mon-tem ex - cel- sum a-scen-de-tu, su - per mon-tem, Ex -

T2 *f* zas. Ex - al - ta vo - cem tu - am in for-ti-tu - di - ne.

B2 *f* on. Ex - al - ta vo - cem. Su- per

68

S1 Su-per mon - tem ex - cel- sum a-scen-de tu,

A1 *marc.* al - ta in for- ti - tu-di - ne, *f* vo - cem, qui e-van-ge - li - zas Je -

T1 8 cel - sum a-scen-de tu qui e-van-ge-li-zas Si-on, e-van-ge-li-zas Si - on,

B1 *f* qui-e-van-ge - li - zas Je -

S2 Su-per mon - tem ex - cel- sum a-scen-de tu,

A2 *marc.* al - ta in for- ti - tu-di - ne, *f* vo - cem, qui e-van-ge - li - zas Je -

T2 8 qui e-van-ge - li - zas Je -

B2 mon - tem ex - cel - - sum a - scen - de - tu,

73

S1 *cresc.* qui e-van-ge-li-zas Si-on; ex-al - ta in for - ti - tu - di - ne vo-cem tu -

A1 *cresc.* ru-sa - lem qui e - van-ge-li-zas Si - on, a-scen-de tu, su - per mon - tem ex-cel -

T1 8 *f* su-per mon- tem a - scen-de tu, a - scen-de

B1 *f* ru - - sa - lem, su-per mon- tem a - scen-de tu, ex - cel -

S2 *cresc.* qui e-van-ge-li-zas Si-on; ex-al - ta in for - ti - tu - di - ne vo- cem

A2 *cresc.* ru-sa - lem qui e - van-ge-li-zas Si - on, a-scen-de tu, su - per mon - tem ex-cel -

T2 8 *f* ru - - sa - lem, su-per mon- tem a - scen-de tu, a - scen-de

B2 *f* Su-per mon - tem ex - cel- sum a-scen-de tu, a - scen - de

78 *meno forte*

S1 *f* am ex-al-ta. *ff* No - li ti - me - re *f marc.* no-li-ti-me - re. Dic ci-vi-ta-ti-bus

A1 *f* sum, ex-al-ta, *f* ex - al-ta, *ff* ex - al-ta. No - - li ti - me - re. *f marc.* Dic ci-vi-ta-ti-bus

T1 *f* ex-al-ta, *f* ex-al-ta, vo - cem, *ff* ex-al-ta. No-li ti - me - re. *f marc.* Dic,

B1 *f* sum, ex-al - ta, ex-al - ta. *ff* No - li ti - me - re no - li ti-me-re. *f marc.* Dic,

S2 *f* ex-al-ta, *f* ex-al - ta, ex-al-ta. *ff* No - li ti - me - re no-li-ti-me - re. *f marc.* Dic ci-vi-ta-ti-bus

A2 *f* sum, ex-al-ta, *f* ex - al-ta, *ff* ex - al-ta. No - - li ti - me - re. *f marc.* Dic ci-vi-ta-ti-bus

T2 *f* ex-al-ta, *f* ex-al-ta, vo - cem, *ff* ex-al-ta. No - li no - li ti-me-re. *f marc.* Dic,

B2 *f* tu, ex - al - ta. *ff* No - li ti - me - re, ti - me - re, ti - me-re. *f marc.* Dic,

86 *marc.*

S1 Ju - dae, *marc.* dic ci-vi-ta-ti-bus Ju - dae, *più f* Ec - ce De-us,

A1 Ju - dae, *marc.* Ju - dae ci-vi-ta-ti-bus Ju - dae, *più f* Ec - ce De-us,

T1 *marc.* dic ci-vi-ta-ti-bus Ju - dae, *più f* Dic, ci-vi - ta-ti-bus Ju-dae, Ec-ce

B1 *marc.* dic ci-vi-ta-ti-bus Ju - dae, *più f* Dic, ci-vi - ta-ti-bus Ju-dae, Ec-ce

S2 Ju - dae, *marc.* dic ci-vi-ta-ti-bus Ju - dae, *più f* Ec - ce De-us,

A2 Ju - dae, *marc.* Ju - dae ci-vi-ta-ti-bus Ju - dae, *più f* Ec - ce De-us,

T2 *marc.* dic ci-vi-ta-ti-bus Ju - dae, *più f* Dic, ci-vi - ta-ti-bus Ju-dae, Ec-ce

B2 *marc.* dic ci-vi-ta-ti-bus Ju - dae, *più f* Dic, ci-vi - ta-ti-bus Ju-dae, Ec-ce

93

S1 *ff* Ec-ce De - - us ve-ster, *pp* De - us ve - - ster, *pp* ec - ce De - us,

A1 *ff* Ec-ce De - - us ve-ster, *pp* De - us ve - - ster, *pp* ec - ce De - us,

T1 *ff* De-us, De - - us ve-ster, *pp* De - us ve - - ster, *pp* ec - ce De - us,

B1 *ff* De-us, De - - us ve-ster, *pp* De - us ve - - ster, *pp* ec - ce De - us,

S2 *ff* Ec-ce De - - us ve-ster, *pp* De - us ve - - ster, *pp* ec - ce De - us,

A2 *ff* Ec-ce De - - us ve-ster, *pp* De - us ve - - ster, *pp* ec - ce De - us,

T2 *ff* De-us, Ec-ce De - - us ve-ster, *pp* De - us ve - - ster, *pp* ec - ce De - us,

B2 *ff* De-us, De - - us ve-ster, *pp* De - us ve - - ster, *pp* ec - ce De - us,

103

S1 *cresc. f* ec-ce De - us, *mf* e - ce De - us, *dim.* De - us. *pp*

A1 *cresc. f* ec-ce De - us, *mf* ec - ce De - us, *dim.* ec - ce De-us, ve - ster, De - us. *pp*

T1 *cresc. f* ec-ce De-us e *con forza* ce, *mf* ec-ce De-us ve - ster, *p* De - us, De - us. *pp*

B1 *cresc. f* ec-ce De-us ec-ce De-us ve-ster, *dim.* De - us, *p* ec - ce, *pp* ec-ce De-us.

S2 *cresc. f* ec-ce De - us, *mf* ec - ce De - us, *dim.* ec - ce De-us, De - us. *pp*

A2 *cresc. f* ec-ce De - us, *mf* ec - ce De - us, *dim.* De - us. *pp*

T2 *cresc. f* ec-ce De-us ec - ce De - us, *mf* ec - ce De - us, *dim.* ec-ce De-us. *pp*

B2 *cresc. f* ec-ce De - us, *mf* ec - ce De - us, *dim.* e - ce De - us. *pp*



112 Allegro vivace  $\text{♩} = 72$

*ff alla tromba*

S1 Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

A1 Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

T1 Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

B1 Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

S2 Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

A2 Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

T2 Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

B2 Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

118 meno forte

*cresc.*

S1 Et bra - chi - um e - jus do - mi - na - bi - tur ec - ce mer - ces e - jus cum e - o, et o - pus il -

A1 Et do - - mi - na - bi - tur: E - ce mer - ces cum e - o et *cresc.*

T1 Et do - mi - na - bi - tur: Ec - ce mer - ces e - jus cum e - o et o -

B1 Et bra - chium e - jus do - mi - na - bi - tur: Ec - ce mer - ces e - jus cum e - o et

S2 Et bra - chi - um e - jus do - mi - na - bi - tur mer - ces cum e - o et o - pus il -

A2 Et do - - mi - na - bi - tur: E - ce mer - ces cum e - o et *cresc.*

T2 Et do - - mi - na - bi - tur: Ec - ce mer - ces et o -

B2 Et bra - chium e - jus do - mi - na - bi - tur: Ec - ce mer - ces e - jus cum e - o et

124

S1 li - us co - ram il - lo. *ff* 1. Ec - ce o - pus il - li - us *più f*  
 A1 o - pus cum il - lo, *ff* marc. o - pus il - li - us *più f*  
 T1 pus co - ram il - lo, *ff* marc. o - pus il - li - us *più f*  
 B1 o - pus i - li - us co - ram il - lo, *ff* con forza o - pus il - li - us co - ram il - lo,

S2 li - us co - ram il - lo. *ff* 1. Ec - ce o - pus il - li - us *più f*  
 A2 o - pus cum il - lo, *ff* marc. o - pus il - li - us *più f*  
 T2 pus co - ram il - lo, *ff* marc. o - pus il - li - us *più f*  
 B2 o - pus i - li - us co - ram il - lo, *ff* con forza co - ram il - lo, mer - ces e - jus,

130 allargando

*ff* e - jus cum e - o mer - ces e - jus cum e - o. *rall. molto dim.*  
 il - lo Ec - ce mer - ces, mer - ces e - us cum e - *dim.*  
 il - lo Ec - ce mer - ces, mer - ces e - jus cum e - *dim.*  
 co - ra - il - lo, *ff* Ec - ce mer - ces e - jus cum e - o. *dim.*

*ff* e - jus cum e - o mer - ces e - jus cum e - o. *dim.*  
 il - lo Ec - ce mer - ces, mer - ces e - jus cum e - *dim.*  
 il - lo Ec - ce mer - ces e - jus, mer - ces e - jus cum e - *dim.*  
 co - ram - il - lo, *ff* Ec - ce mer - ces e - jus cum e - o. *dim.*

136 Andante con moto ♩ = 92

*mp semplice*

Soprano Solo Si - cut pa - stor gre - gem su - um pa - scet in

Soprano 1 *p* Si - - cut pa - stor

Alto 1 *p* *pp* - o. Si - - cut pa - stor

Tenor 1 *p* *pp* o. Si - - cut pa - stor gre - gem su - um pa - scet, si - cut

Bass 1 *p* *pp* Si - cut pa - stor gre - gem

Soprano 2 *p* Si - - cut pa - stor

Alto 2 *p* *pp* o. Si - - cut pa - stor

Tenor 2 *p* *pp* o. Si - cut pa - stor

Bass 2 *p* *pp* Si - cut pa - stor

141 *cresc.*

bra - chi - o su - o con - gre - ga - bit a - gnos, Et in si - nu su - o le - va - bit fœ - tas

si - cut pa - stor

gre - - gem su - um pa - scet A - gnos in

pa - stor a - - gnos con - gre - ga - bit, Et in si - nu su - o le -

pa - scet, si - cut pa - stor in bra - chio

si - cut pa - stor

gre - - gem su - um pa - scet A - gnos in

gre - gem su - um pa - scet

gre - gem pa - - cet in

147

i - pse, i - pse por - ta - bit, *mp* poco rit.  
 in bra - chi - o su - o con - gre - ga - bit,  
 bra - chio su - o  
 va - bit, fœ - tas i - - pse por - ta - bit,  
 su - o, su - o

in bra - chi - o su - o con - gre - ga - bit,  
 bra - chio su - o  
*pp* et in si - nu su - o  
 bra - chio su - o

151

S1 *pp* con - gre - ga - bit a - - gnos, *poco marcato* con - gre - ga - bit  
 A1 *pp* con - gre - ga - bit a - gnos,  
 T1 *pp* con - gre - ga - bit a gnos,  
 B1 *pp* con - gre - ga - bit, *poco marcato* con - gre - ga - bit a - gnos,  
 S2 *pp* con - gre - ga - bit a - gnos, *poco marcato* con - gre - ga - bit  
 A2 *pp* con - gre - ga - bit a gnos,  
 T2 *pp* con - gre - ga - bit a gnos,  
 B2 *pp* con - gre - ga - bit a gnos,

155

*pp* *cantabile con tenerezza*

a - gnos, s - cut pa - stor, si - cut pa - stor gre-gem su - um

si - cut pa - stor, si - cut pa - stor

si - cut pa - stor, si - cut pa - stor

si - cut pa - stor, pa - stor

a - gnos, s - cut pa - stor, si - cut pa - stor gre-gem su - um

si - cut pa - stor, si - cut pa - stor

con-gre-ga - bit a - gnos, pa - stor, pa - stor,

si - cut pa - stor, si - cut pa - stor gre - gem

161

*molto rit.*  $\text{♩} = 69$   
*voce piena con molto espress.*

*rall.*

Tenor Solo: Si - cut pa - stor gre-gem su-um pa - scet.

Soprano 1: pa - scet si-cut pa-stor, pa - scet, si - cut, pa - stor.

Alto 1: gre-gem suum pa - scet, si - cut pa - stor.

Tenor 1: gre - gem pa - scet, si - cut pa - stor, pa - scet.

Bass 1: gre - gem pa - scet, si - cut pa - stor, pa - scet.

Soprano 2: pa - scet si-cut pa-stor, pa - scet, si - cut, pa - stor.

Alto 2: gre-gem suum pa - scet, si - cut pa - stor.

Tenor 2: gre - gem pa - scet, si - cut pa - stor, pa - scet.

Bass 2: su - um, pa - scet, si - cut pa - stor, pa - scet.